

REPERTOIRELISTE

Stand: Juni 2004

GEISTLICHES REPertoire

MESSKOMPOSITIONEN

- | | |
|-------------------------------------|--|
| J.M. Asola
(† 1609) | Missa octavi toni
<i>zu 4 Stimmen</i> (mit Credo-Vertonung) |
| Maurice Duruflé
(1902 – 1986) | Missa cum jubilo
<i>für einstimmige Schola und Orgel</i> |
| G.P. da Palestrina
(1525 – 1594) | Missa sine nomine mantuana
<i>zu 4 Stimmen</i> |
| Franz Schubert
(1797 – 1828) | Deutsche Messe
<i>zu 4 Stimmen</i> |

MOTETTEN

- | | |
|---|--|
| J.M. Asola
(† 1609) | Terribilis est locus iste
<i>zu 5 Stimmen</i> (mit Credo-Vertonung) |
| J.S. Bach
(1685 – 1750) | Lobe den Herren
Aus meines Herzens Grunde
Nun danket alle Gott
<i>zu je 4 Stimmen</i> |
| J.S. Bach/ J. Rosenmüller
(1685 – 1750)/ (1620 – 1684) | Welt ade, ich bin dein müde
<i>zu 5 Stimmen</i> |
| Peter Bares
(*1936) | Pater noster
<i>zu 4 Stimmen</i> |
| L. van Beethoven
(1770 – 1827) | Bitten
<i>zu 4 Stimmen</i> |
| Arnold von Bruck
(1490 – 1554) | Ave Maria
<i>zu 4 Stimmen</i> |
| William Byrd
(1543 – 1623) | Ave verum corpus
<i>zu 4 Stimmen</i> |
| Adalbert Gyrowoetz
(1763 – 1850) | Herr, dessen Weisheit ewig ist
<i>zu 4 Stimmen</i> |

Michael Haller (1840 – 1915)	Benedictus sit Deus Justorum animae Ave Maria <i>zu je 4 Stimmen</i>
Jacob Handl (Gallus) (1550 – 1591)	Ecce quomodo moritur Pater noster Pueri concinite Resonet in laudibus <i>zu je 4 Stimmen</i> Ascendit Deus in jubilatione Ante luciferum Canite tuba Gloria tibi trinitas Qui manducat <i>zu je 5 Stimmen</i>
Michael Haydn (1737 – 1806)	Hymne an Gott <i>zu 4 Stimmen</i>
N. Hintermeier (* 1953)	Stabat mater Adoramus te Sancta Maria Vater unser <i>zu 4 Stimmen</i>
Piotr Jańczak (* 1972)	De profundis clamavi <i>zu 4 Stimmen</i>
Zoltan Kodály (1882 – 1967)	Ave Maria <i>zu 4 Stimmen</i>
Orlando di Lasso (1532 – 1594)	Sicut erat <i>zu 5 Stimmen</i>
Julie Hausmann/ K.-H. Liebl (1825 – 1901)	So nimm' denn meine Hände <i>zu 4 Stimmen</i>
Antonio Lotti (1667 – 1740)	Regina coeli <i>zu 4 Stimmen</i>
Rudolf Mauersberger (1889 – 1971)	Aus der Tiefe <i>zu 5 Stimmen</i>
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Beati mortui <i>zu 4 Stimmen</i>

W.A. Mozart (1756 – 1791)	Ave verum corpus <i>zu 4 Stimmen</i>
G.P. da Palestrina (1525 – 1594)	Jesu, rex admirabilis Benedictus <i>zu je 3 Stimmen</i> Ascendens Christus in altum <i>zu 4 Stimmen</i>
Jacob Regnart (~1540 – 1599)	Regina coeli <i>zu 4 Stimmen</i>
K. N. Schmid (1926 – 1995)	Lamm Gottes <i>zu 4 Stimmen</i>
Johann Speth (1664 – 1719)	Magnificat <i>für einstimmige Schola und Orgel</i>
Thomas Tallis (1505 – 1585)	Lamentationes Jeremiae Prophetae – Pars I/II <i>zu 5 Stimmen</i>
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	Laudi alle Vergine Maria <i>zu 4 Stimmen</i>
Tomás L. da Victoria (1548 – 1611)	Duo seraphim clamabant O regem coeli <i>zu 4 Stimmen</i>
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Sechs geistliche Lieder, Nr.5 Ergebung in Bearbeitung von Max Reger, <i>zu 4 Stimmen</i>
H. Wiltberger (19-37 – 1970)	Magnificat auf dem 2. und 8. Ton <i>zu 4 Stimmen und Schola (Falsi-Bordoni Satz)</i>
Gioseffo Zarlino (1517 – 1590)	Parce mihi, Domine <i>zu 4 Stimmen</i>

CHORAL

Das *Proprium Missae* zum Kirchenjahr aus dem *Graduale romanum* und aus dem *Liber usualis*.

WELTLICHES REPERTOIRE

WELTLICHE MADRIGALE, VOLKSLIEDER UND SINGSPIELE

Giovanni Gastoldi (1556 – 1622)	In Maien hellen Tagen <i>zu 4 Stimmen</i>	Frühlingsmadrigal
------------------------------------	--	-------------------

K. Haus	Vertrunken sei der Gulden <i>zu 4 Stimmen</i>	
Michael Haydn (1737 – 1806)	Der Mond ist aufgegangen <i>zu 4 Stimmen</i>	
Otto Jochum (1898 – 1969)	Schäferlied aus Schwaben Pappelmäulchen Ging ein Weiblein Nüsse schütteln <i>zu 3 Stimmen und Klavier</i> Maienlust Weiß mir ein Blümlein blaue <i>zu 3 Stimmen</i>	
Albert Lortzing (1801 – 1851)	Die verlorene Rippe <i>zu 4 Stimmen</i>	Singspiel
H. Marschner	Freude <i>zu 4 Stimmen</i>	Trinklied
W.A. Mozart (1756 – 1791)	Das gestörte Ständchen <i>zu 3 Stimmen und Klavier</i>	Singspiel
Franz Schubert (1797 – 1828)	Nächtliches Ständchen <i>zu 4 Stimmen</i> Sehnsucht <i>zu 5 Stimmen</i>	
F. Silcher (1789 – 1860)	Frühlingsglaube Rosestock, Holderblühn <i>zu 4 Stimmen</i>	
E. Simon	Jubilarlied <i>zu 4 Stimmen</i>	
Volkslied, Bearb.: R.Kühn	Muss I denn zum Städtele hinaus <i>zu 4 Stimmen</i>	
Volkslied, Bearb.: C.F. Zöllner	Das Wandern ist des Müllers Lust <i>zu 4 Stimmen</i>	

COMEDIAN HARMONISTS

Milton Ager	Wochenend' und Sonnenschein <i>zu 4 Stimmen</i>	
-------------	--	--

Harry Frommermann (Arr.)

Eine kleine Frühlingsweise
zu 5 Stimmen und Klavier

In einem kühlen Grunde
zu 4 Stimmen und Klavier

Mein kleiner grüner Kaktus
zu 5 Stimmen (und Klavier)

Walter Jurmann

Veronika, der Lenz ist da
zu 4 Stimmen

F. Raymond

Ich hab das Fäul'n Helen baden sehn
zu 4 Stimmen

Comedian Harmonists

Kannst du pfeifen, Johanna?
zu 4 Stimmen und Klavier

Gert Wilden

Der Mann am Klavier
zu 5 Stimmen und Klavier

SOLOLIEDER

jeweils mit Klavier

L. van Beethoven
(1770 – 1827)

Ich liebe dich

W.A. Mozart
(1756 – 1791)

O Isis und Osiris
Warnung
An Chloë

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Heidenröslein
An den Mond

W.R. Heymann

Liebling, mein Herz lässt dich grüßen

WEIHNACHTLICHES REPERTOIRE

zu jeweils 4 Stimmen

Hugo Distler
(1908 – 1942)

Es ist ein Ros' entsprungen

Karl Erhard
(*1928)

Lied zur heiligen Nacht

W. Hiltner (*1961)	Ein schöne Ros' im heil'gen Land Heilige Nacht	
N. Hintermeier (* 1953)	O Heiland, reiß die Himmel auf	
Karl Kraft (1903 – 1978)	Heilige Nacht, op.53 Nr.1-5	Weihnachtslegende nach L. Thoma
Michael Praetorius (1571 – 1621)	Es ist ein Ros' entsprungen In dulci jubilo	
G. Steiff (* 1937)	Macht hoch die Tür	
o.A.	Auf, gläubige Seelen Ihr Hirten, erwacht Inmitten der Nacht Kommet Ihr Hirten Vom Himmel hoch Süßer die Glocken nie klingen	
eigener Satz	O Jesulein süß O du fröhliche Stille Nacht <i>zu je 5 Stimmen</i>	

ALPENLÄNDISCHE DREIGESÄNGE AUS DEM BRAUCHTUM

o.A.	In Nacht und Dunkel liegt die Erd
o.A.	Bald wird große Feud' verkündet
J.F. Doppelbauer	O Wunder, was will dies bedeuten
Jutta Kerber	Schwäbisches Gloria
Jutta Kerber	Ach mein Seel', fang an zu singen
Jutta Kerber	Der Engel des Herrn
o.A.	Erfreue dich Himmel
o.A.	Allhier um Mitternacht
Herbert Peter	Im Stall in der Krippe
o.A.	Andachtsjodler